

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
1	ア71	あ 愛華ちゃんの地球	小学生 ～	33	1994	「自然と人間」というテーマで自由研究することになった坪内愛華(小6)は、「地球の秘密」という環境マンガをつくりました。これは草花や星…大自然を愛し、環境によいことは何でもとり入れ、実践し、成果を積みあげてきた愛華の集大成でもありました。しかし完成2日後、原因不明の頭痛に襲われ世界してしまいました。
2	ア49	あ アニメ三銃士-アラミス断崖の決闘-	幼児～	25	1990	ルイ13世時代の波瀾に富んだ時代を背景に、ダルタニャンと友情を誓いあった3人の銃士の冒険物語。愛と友情、そして思いやりの心をテーマにした、文学史上に輝く歴史冒険小説のアニメーション化。
3	ア31	あ あわて床屋	幼児～	11	1986	かにの親子が、床屋をひらきましたが、へたくそなのでお客がきません。しかたがないので、別のところで店びらき。そこへ来たのが、ウサギさん。いやがるウサギを椅子にしばりつけて髪を切り出しましたが…。
4	ア18	あ あんじゅとずしおう	小学生 ～	31	1983	今も読みつがれる「安寿と厨子王」の美しくも哀しい伝説。母と子、姉と弟の深い愛情をうたいあげる。
5	ア64	い いたずらあまんじゃく	幼児～	22	1993	むかし、ある山のでっぺんに、「あまんじゃく」といういたずら子鬼がおりました。雨をふらせたり、天気にしたりとふしぎな力をもった「あまんじゃく」。おまけに大のいたずらずき。人々をこまらせます。ところがある日、自慢の「にじ」の橋から落ちてしまいました…？！
6	ア44	い 犬と友達	小学生 ～	11	1989	終戦直後のこと、八郎君が、友達との再会を喜びあっている所に、汚い犬がまぎれこんできました。見ると人気者だった遠藤君のサブに似ています。みんなはサブの後を追っていきました。
7	ア57	い イワン王子の大冒険	小学生 ～	38	1992	森の魔王によりカエルにされたワシリーサ姫が、イワン王子の愛の手で、もとの姿にもどり、森は平和をとりもどした。優しさと勇気、そして感謝と協力をテーマにした作品。
8	ア28	う うかれバイオリン	幼児～	20	1986	土地をうばわれ、町にでることになったハンスは、森で老人に不思議なバイオリンをもらいます。このバイオリンでハンスは悪い地主や裁判官に立ち向かいます。
9	ア39	う 海ガメさんのちえ	幼児～	20	1989	母親のけがをなおす、ふしぎな「赤い木の実」を手に入れるために海ガメの子マックスは、知恵と勇気であばれんぼうと立ち向かいます。
10	ア30	え エジソン物語	幼児～	19	1986	蓄音機、白熱電球、映写機など多くの発明をしたエジソン。「世界の発明王」になった彼の子どもを中心に楽しく描いています。
11	ア75	え エリック・カールコレクション I	幼児～	22	1995	「はらぺこあおむし」 うまれたばかりのあおむしは、おなかがペコペコ、いつも食べ物を探しています。リンゴ・ナシ・プラム・ハム・ケーキ…まだまだおなかがペコペコ、さてどうなるのでしょうか？ そのほか「だんまりこおろぎ」、「ごちゃまぜカメレオン」を収録。
12	ア2	お 狼少年ケン	幼児～	20	1969	オオカミに育てられた人間の子少年ケンが、仲間のオオカミが食べ物が不足しているのを知ります。さて、狼少年ケンの活躍は…。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
13	ア73	お おおきなかぶ	幼児～	25	1995	小さな畑をつくったマーシャは、おじいさんとかぶを植えました。「あまい、あまいかぶになれ、大きな大きなかぶになれ」と。かぶは、すぐに芽を出し、どんどん大きくなりました。おじいさんはかぶをぬこうとしましたが抜けません。そこで、おばあさんとマーシャも加わってひっぱりますが、まだまだぬけません。犬・猫・ネズミ、…みんなでかぶをひっぱります。
14	ア23	お おかあちゃんごめんね	小学生～	26	1985	大阪・堺大空襲を描いた平和教育の教材作品。当時6歳だった浜野絹子さんの体験をもとに描かれている。
15	ア17	お おこりじぞう	小学生～	27	1989	広島原爆の悲惨さを、少女とおじぞうさんの姿を通して描き、核兵器のおそろしさと、平和の尊さを訴える作品。
16	ア14	お おこんじょうり	幼児～	25	1982	東北の山村を舞台にした創作民話。孤独でさびしい、いたこの婆様ときつねのおこん。この二人が手を取り合った時、あたたかくいきいきしたものが生まれます。
17	ア97	お おじゃる丸	幼児～	11	2000	千年前の平安朝からやって来たみやびなお子様・おじゃる丸が、カズマや電ポ、アカネ、アオベエ、キスケたちと愉快な出来事を繰り広げます。この作品は、特に道徳的なテーマを扱っています。「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちとおじゃる丸が、月光町で助け合いの大切さをまなんでいくアニメーション映画です。
18	ア34	お お月さんもいろ	小学生～	24	1987	昔、おりという娘とおじいさんが二人でくらしていました。ある日、娘が砂に埋もれたももいろさんごをひろいます。おじいさんは、娘に、それはお月さんが半分に欠けて、海に落ちたとき、ももいろさんごになったのだとはなします。 一創作民話
19	ア6	お おとし穴	幼児～	5	1974	一人の男が、道をかけおてきました。あんまり夢中だったので、石につまずいて、穴の中に一人、二人、三人と次々と人が落ちます。四人目が落ちるのですが…？
20	ア13	お おば捨て山の月	小学生～	21	1982	親が子を思い、子が親を思う心の美しさ、お年寄りを大切にする気持ちの尊さを、姨捨伝説をもとに明るく楽しく描きます。
21	ア104	お お母さんかないで	幼児～	17	2003	もうすぐ、夏美の誕生日です。今年も友達に、夏美の家での誕生会へきてもらうように約束しました。ところが誕生日の当日、いつも遅刻などしない一番の仲良しの正子が、約束の時間になってもやってきません。そこに一本の電話がはいります。正子が夏美の家に向かう途中、交通事故にあい、亡くなったのです。
22	ア38	か 核戦争	小学生～	15	1988	数百年生きたカエルが、過去を振り返るという形で、日本の戦争の歴史を語っていきます。
23	ア5	か 樫の木モック	幼児～	27	1974	ピノキオを題材にした楽しいアニメ。
24	ア78	か 風の又三郎	小学生～	30	1995	谷川の岸の分教場に、転校生三郎がやって来た。村のこどもたちは彼を伝説の風の「又三郎」にちがいないと思う。少年たちの心の機微が描かれた作品。 原作 宮沢賢治。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
25	ア47 か	カバのポトマス	幼児～	25	1990	母親を亡くした女の子が、動物園でカバに話しかけているうちに、カバのポトマスが人間の言葉を話します。動物と話しができたら、という子どもの夢をかなえてくれる物語。
26	ア9 か	カミキリムシ救助隊	幼児～	12	1978	本物のカミキリムシがくりひろげる、おかしなおかしなドラマ。おとも、こどももいっしょに楽しめる映画。
27	ア86 か	かんすけさんとふしぎな自転車	幼児～	23	1997	童話「かんすけさんとふしぎな自転車」は第42回青少年読書感想文全国コンクールの小学生低学年の部の課題図書です。そのなかから文部大臣奨励賞を受賞した作文をアニメーション化したのがこの作品です。
28	ア45 か	がんばれ！ 盲導犬サーブ	小学生～	27	1990	一匹の小犬が、盲導犬として育てられていく。しかし、ある日主人を守るために交通事故にあい、前足を失ってしまいます。実話をもとにつくられた、人間と犬との愛の物語。
29	ア36 か	がんばれスイミー	幼児～	26	1988	オランダ生まれの絵本作家、レオ＝レオニの原作「スイミー」をもとに作られた、オリジナル短編。海に住む魚たちの知恵と勇気を美しい珊瑚礁を背景に描いています。ほのぼのとした温かさ、驚き、笑いがいっぱい。
30	ア43 き	きつねのかんちがい	幼児～	28	1989	そうごろうときつねとのふれあいのなかで、「かんちがい」や「思い込み」で善悪の判断を間違えることのないように、その上で、自分の意見を主張し、行動できるようにとの願いをこめた作品。
31	ア58 き	金色の足あと	小学生～	28	1992	人間につかまえられた子ぎつねを助けだそうと、あの手この手をつかう親ぎつね。きつねの親子愛と、少年とキツネの交情を感動的に描いた作品。椋鳩十・原作のアニメ化。
32	ア72 き	金色のクジラ	小学生～	25	1994	白血病の弟のために、自分の骨髄をさし出したツトム君の愛と勇気、家族愛と友情の物語。
33	ア21 く	くずの葉ぎつね	幼児～	26	1984	歌舞伎や浄瑠璃でも有名な日本の古い伝承「くずの葉」の物語をもとにしました。親子・夫婦の愛情をうたいあげる美しい作品。
34	ア4 く	黒姫物語	中学生～	60	1971	長野県と新潟県の境にある黒姫山。そこに美しい自然を乱すかのように城がそびえています。竜の化身である若者と城主の娘を主人公に、自然の中における人間のあり方をテーマにした物語。
35	ア63 こ	こぎつねのおくりもの	幼児～	30	1993	いたずらな三びきのこぎつねが、かわいいお地藏様になります。茶店のおばあさんは、それが、まるで死んだ三人の息子のように思えました。それから、おばあさんは毎日おだんごをそなえて、楽しかった昔ばなしをしていくのでした。さてさて…？！
36	ア68 さ	さだ六としろ	小学生～	15	1994	昔、北国に「さだ六」という猟師と「しろ」という秋田犬がいました。ある雪の日に狩りに出かけ、夢中で獲物を追っているうちに峠を越え、隣の領内に入りこんでいることに気づきませんでした。猟師の間には、無断で、隣の領内に入って狩りをしてはいけないという厳しいおきてがあったのです。さて、しろは…？！

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
37	ア51	さ 三ねん寝太郎	小学生 ～	43	1991	むかし、ある村に寝太郎と呼ばれている、寝てばかりいる若者がいました。寝太郎は3年と3ヶ月寝つづけたすえ、水のとぼしい村に、いつも山を越えた湖から、水をひく決意をしました。
38	ア105	し 10ぴきのかえる	幼児～	20	2004	ひょうたん沼に生まれた10匹のカエルがおりなす大冒険!子どもにやさしいミュージカルアニメ!
39	ア101	し 10ぴきのかえるのなつまつり	幼児～	20	2002	ひょうたん沼になつまつりの季節がやってきました。音頭のけいこに一生懸命のかえるたちですが、祭りばやしがいまひとつつ…水太鼓の名人・どじょうじいさんがいたずらっ子に捕まっていないからです。「そうだ。ぼくたちでどじょうじいさんを助けだそう!」10ぴきのかえるはどじょうじいさんを救出の旅に出発します!
40	ア15	し しあわせの王子	幼児～	19	1983	南の国に渡り遅れた一羽のツバメが、銅像の王子の頼みを聞き、貧しい人たちに王子のからだについている宝石や金ばくを届けます。やがて冬になり…。
41	ア94	し シートン動物記-ちび犬チンク-	幼児～	23	2000	山男のドリーじいさんは、チンクというかわいい子犬をかっていました。ある日ドリーじいさんは町へ行くことになり、チンクにテントの見張りを言いつけて、出かけて行きました。しばらくするとそこへコヨーテが忍び寄ってきました。果たしてチンクはテントを守ることができるのでしょうか。
42	ア48	し ジングル大帝-故郷-	幼児～	24	1990	平和なジャングルをつくっていくなかで、レオが傷つき、悩み、苦しみながら成長していく姿をえがいています。勇気・愛・友情をテーマにした作品。
43	ア83	し ジングル大帝-信頼-	幼児～	24	1997	パンジャの森の外れにテントを張った画家のジャンに、トニーが捕まってしまった。それを知ったレオが無事に救出したのだが、トニーはその男は仲間のように可愛がってくれたと言う。誤解が解け、ジャンとレオの間に信頼感が生まれたのだが…。
44	ア88	し ジングル大帝-親友-	幼児～	24	1998	キリンのルルは、腕白坊やで怖いもの知らずなので、母親をハラハラさせレオを困らせていた。ハゲタカのミューがそれを知り、レオにルルの世話係を申し出た。ところがルルは、どうしても泳ぎたいと言いだしたので、ミューが塩の湖の死海へ連れていったから大変…。
45	ア79	し しんちゃんのさんりんしゃ	小学生 ～	24	1996	ヒロシマの原爆資料館に一台の赤さびた三輪車が展示されている。ここを訪れる人々は、ここでしばらくたずんで当時のことに思いをはせるが、三輪車は何も語ってくれない。この三輪車に代わって語って欲しいと作られたのがこのアニメーションです。
46	ア82	す スノーグースと少年	幼児～	11	1997	少年は、傷ついて仲間の群れから離れてしまった一羽の白い雁を見つけた。少年は、やさしく傷の手当てをした。やがて秋がきて白い雁の仲間たちの群れが通りかかり、雁は、自分も帰らなければならないことを思い出した。幼い子どもたちのやさしい心をはぐくむ作品。
47	ア10	そ 草原の子テングリ	幼児～	21	1979	草原の子テングリは子牛のタルタルと大のなかよし。今日は村の相撲大会。小さなテングリも大きな力士たちにまじって大ハリケリ。草原は明るい笑い声でいっぱいです。
48	ア16	そ 空とぶマウス	幼児～	10	1983	鳥のように大空をとんでみたいとあこがれているネズミが、ちょうちょを助けたことから、妖精につばさをもらいます。ところが…。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
49	ア22	た 竹取物語	幼児～	31	1985	日本最古の物語文学といわれる竹取物語。愛の美しさ、別れ、哀しさをうたいあげます。
50	ア8	た たにし長者	幼児～	10	1976	日本昔話。たにしを婿に受け入れた妹は、薬師様の縁日に願をかけると、たにしは立派な若者になり、その後、二人は商いはじめ、大いに栄えました。
51	ア3	た たぬきさん大当たり	小学生 ～	15	1969	たぬきさんが絵本を見ながらよろこんでいると、大家さんが家賃を催促にきます。そこでお金のないたぬきさんは、仕事を始めましたが長続きしません。そこでたぬきさんは…。
52	ア61	ち 小さなチャンピオン	幼児～	9	1992	小鹿のモーリスは小さくて、みんなの笑いもの。そんなとき、りっぱなつのもっていながら、おくびょうなバルサンと友だちになります。そして、ふたりは手をとりあってチャンピオンのサンダークラブにたちむかっていきます。 ウォルト・ディズニー作品。
53	ア20	ち 父と子 クオレ「愛の学校」より	幼児～	22	1984	父と子が、お互いの善意から生じた誤解を通して、親と子が、そして兄弟姉妹が、お互いに理解し、協力していくことの大切さを訴えます。
54	ア100	ち ちびまる子ちゃん-恐怖のにわとり小屋そうじ-	幼児～	12	2002	動物小屋の飼育当番をクラスの係がする事になり、生き物の係のまる子と花輪君は、にわとり小屋の担当に。朝、6時半の登校にがっかりしているまる子のとなりで、生みたての卵がもらえるとたまちゃんはニコニコ。まる子と花輪君とたまちゃん、そしてにわとりの運命は…
55	ア99	ち ちびまる子ちゃん-先生の家に遊びに行こう-	幼児～	24	2001	「今度の日曜日に、先生の家に遊びに行ってみようか!」とまる子が提案。はまじもたまちゃんもプー太郎も大賛成。そして優しい戸川先生は、まる子たちに地図まで書いてくれたのだ。お母さんが用意してくれた佃煮をおみやげに電車に乗った3人。ワアワア、ハアハア、プツプツと相変わらずにぎやかに、でも無事に戸川先生宅に到着した。
56	ア89	ち ちびまる子ちゃん-まる子たち1年生の世話をやく-	幼児～	28	1998	幼い1年生の世話をすることになったまる子たち3年生。しかし「責任重大!」と気合のはいるまる子たちを待っていたのは、イモ虫・オモロシ・そして大騒ぎの給食だった。やんちゃ盛りの1年生と、まる子たち3年生の騒がしくも心温まる交流を描いたエピソード。
57	ア103	ち ちびまる子ちゃん-まる子花輪君に英会話を習う-	幼児～	24	2003	下校途中に出会った外国人と、気軽に話しをしてしまう花輪君。それを見ていたまる子、国際人を目指して? 花輪君に英会話を習おうと決心する。クラスメイトたちを巻き込み、はたまた、家族をも巻き込んでのまる子の英会話修行が始まった。
58	ア92	ち 注文の多い料理店	小学生 ～	23	1999	仲のよい都会の紳士が二匹の犬を連れて猟に出かけ獲物を追ううちに森の奥に迷い込みました。お腹が空きすぎて横腹まで痛くなってきた時、立派な一軒の西洋料理店「山猫軒」を見つけました。
59	ア27	ち チロの木大きくなあれ	幼児～	21	1986	ネズミのチロは、おかの上で一粒の木の实を見つけました。食べようとする大リスのおじいさんに「たった一粒の木の实だけど、もし土に埋めてやればやがて芽が出て何万粒もの実がなる大きな木になるよ。」といわれました。それから、チロは…?!
60	ア50	つ 月の輪グマ	小学生 ～	23	1991	椋鳩十の原作「月の輪グマ」から、クマの親子の愛情を感動的にとりあげるとともに、子を思う親グマの行動に強く心をゆさぶられた作者の心情をまとめた作品。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
61	ア84	と トップイと森の仲間たち	幼児～	19	1997	ぼくの名前はトップイ(もぐら)です。トップイくんとひよこのたび(6分)、トップイくんのだいすきなでんわ(5分)ほか。チェコから生まれた世界の名作アニメーション。
62	ア46	と ドナルドダックの朝ごはん	幼児～	7	1990	ドナルドダックが朝食のパンケーキを焼いています。それを見たりスのチップとデールは欲しくてたまりません。さあ、このパンケーキをめぐって、知恵くらべの始まり、始まり…。 ウォルト・ディズニー作品
63	ア102	と とも子ちゃんとわたし	幼児～	20	2002	原作者 原いつみちゃんにとって、とも子先生はあこがれの存在です。そして、とも子先生は、教室で先生の小さなころの思い出をお話してくれます。いつみちゃんはその先生の幼かったとも子ちゃんを夢想しながら、教室や自宅での日常を生き生きと作文につづっていきます。
64	ア77	と どんぐりと山猫	幼児～	20	1995	山猫からもらった一通のはがきで一郎は黄金色の草地が広がっているところに行きました。めんどろな争いごとの裁判があるとの予告通りどんぐりの中で一番偉いのはだれかを決める裁判でした。どんな裁判になるのでしょうか。原作 宮沢賢治。
65	ア26	な 泣いた赤おに	小学生～	15	1986	山のうえに若い赤おにがひとりすんでいました。村の人たちとなかよしになりたいなあ、と思っている赤おにとその願いをかなえるために、すすんで悪ものになる青おにとの、たのしくもかなしいお話
66	ア29	な ナイチンゲール物語	幼児～	20	1986	看護婦の母とたたえられるナイチンゲールの少女期から、看護婦としてクリミア戦争で活躍するまでをえがいています。
67	ア87	に 忍たま乱太郎	幼児～	45	1998	「忍たま乱太郎」は一流の忍者を目指して忍術学園に入学した「忍たま」＝「忍者のタマゴ」たちのドジだが元気な忍術修行を描いた作品です。毎日きびしい授業に挑戦する三人だが、なぜか口クでもない事件に巻き込まれたり、とんでもない失敗をやらかしてしまうのです。
68	ア96	に 忍たま乱太郎のがんばるしかないさ②	幼児～	10	2000	漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、あたたかい心遣いや、親切を学んでいきます。
69	ア37	の 野菊の墓	中学生～	25	1988	15歳と17歳の二人の愛は引き裂かれました。悲しみのあまり、民子は病気になり、息を引き取ります。政夫は、民子の墓のまわりんに美しく咲き乱れる野菊にただ涙するのです。
70	ア40	は 化けくらべ	幼児～	21	1989	「ごんべえだぬき」と「へらこいぎつね」は、どちらも化けるのが上手で、自慢しあっていた。そしてある日、化けくらべをすることになりました。
71	ア56	は 鉢かづき姫	小学生～	34	1992	観音さまのおつげにより、14歳になった初瀬は頭に鉢をかぶせられてしまう。いじめと差別の中にあつてカづよく生きた心の美しい娘「鉢かづき姫」の物語。
72	ア62	は 馬頭琴-白い馬-	小学生～	21	1993	羊飼いの少年スーホーと、白い馬「しろ」は、モンゴルの草原を風のようにかけめぐります。ある日、王様が「しろ」を無理に連れて行ってしまいました。「しろ」とスーホーの運命は、どうなるのでしょうか。馬頭琴の美しい調べが人々の心に聞こえます。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
73	ア11	は 花のき村と盗人たち	幼児～	26	1981	花のき村にやってきた盗人たちが、村の様子を探っています。そこへやってきた子どもが、どろぼうの親分に牛をあずけてしまいます。そこから起こるこころの変化。人を信じ、信じられることの素晴らしさを美しく描きます。
74	ア24	は 母をたずねて三千里 クオレ「愛の学校」より	幼児～	29	1985	イタリアの少年マルコが、母に会うためにアルゼンチンへ旅をします。旅行中の困難に立ち向かい、さまざまな出会いをとおして人々のあたたかい心にふれます。
75	ア76	は はれときどきぶた	小学生～	38	1995	矢玉四郎 原作「はれときどきぶた」をアニメーション化したもので、毎日日記を書いている少年が、ある日自分の空想を日記に書くが、その空想が現実になってしまう物語。
76	ア106	は 花さき山	幼児～	18	2004	「あや」は母親の手伝いにと山に山菜を探りに行き、道に迷って見たこともない場所不安におののく。しかし、迷い込んだ所は美しい花が咲き乱れる所だった。そこに山姥が現れ、みな山姥を恐れるのは疑心暗鬼からだといい、そこに咲いている赤い花は「あや」が今朝咲かせた花だという。
77	ア95	ひ ピーターと狼 子供のための音楽物語	幼児～	14	2000	副題に「子供のための音楽物語」とあるように、この映画の構成は、まず登場人物の紹介とそれを受けもつオーケストラの楽器の紹介からはじまります。
78	ア52	ひ ひろしまのエノキ	小学生～	24	1991	広島市の旧陸軍病院あとにそびえる老エノキは、原爆の熱風と爆風で幹をえぐられるなど、大きな傷をうけながらも青々とした葉をしげらせていた。ところが台風で根元から3メートルを残して折れてしまいました。これを見た小学校の子どもたちは…。
79	ア66	ふ フォックスウッド物語	小学生～	25	1993	フォックスウッド村にすむ、うさぎの「ルー」、ハツカネズミの「ハーベイ」、ハリネズミの「ウィリー」。ある日三人のもとへ「ヘンリー」おじさんから手紙が届きました。「秘密の大発見をしたから来るように」と。三人はさっそく出発することにしました…?!
80	ア12	ふ プカドン交響楽	小学生～	12	1982	金管楽器、木管楽器、弦楽器、打楽器などの楽器のはじまりと発達を楽しく描いたアニメーション。
81	ア33	ふ ふしぎな錦	小学生～	21	1987	親を大切に、一生懸命に働くなかに、幸福があることをファンタスティックな世界を通して描いたもの。一枚の錦織から繰り上げられる神秘的で波瀾にみちた物語から、人間にとって大切なものは何かを考えさせます。 — 中国の伝説から —
82	ア91	ふ フランダースの犬	幼児～	103	1999	19世紀のベルギー、フランダース地方。おじさんと牛乳はこびで生計を立てる少年ネロと愛犬パトラッシュは、貧しいながらも幸せに暮らしていた。ネロの夢はルーベンスのような画家になること。そんなネロのささやかなが幸せな日々は長くは続かなかった。
83	ア41	ハ ベっかんこ鬼	幼児～	24	1989	目の不自由な里の娘ユキは、母の墓のある山へ、毎日足を運んでいました。フエフキ峠に住んでいるベっかんこ鬼はユキを自分の小屋へ連れ帰ってしまう。はじめは、心をとざしていたユキも鬼のやさしい心に接するうちにやがて夫婦になります。ユキの目をなおしてやりたいと願い、鬼は自分の命をかえりみず、山奥にむかいました。
84	ア32	ハ 蛇女房	小学生～	20	1987	貧しいきこりの若者長太と蛇の化身であるその女房とのあいだに生まれた子はなや。はなやの正体が知られて山奥の沼に帰ってしまった母親に再会するまでを描いています。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
85	ア53	ほ ぼくがおじいちゃんでおじいちゃん がぼく	小学生 ～	32	1991	いたずら好きの健児は、おじいさんとよくケンカをしたり、おこられたりしていました。ところがお地蔵さんの超能力で入れかえ変身させてもらい、お互いの立場を理解していきます。
86	ア65	ほ ぼくとときどきぶた	小学生 ～	25	1993	ぼくは島山則安。ぼくのクラスで発表会をやることになったんだ。ぼくの班では、紙しばいをやることになったんだ。でも、中川君は宇宙人の話、花村さんは子ぶたの話、ぼくは魔法使いの話がいいんだ。しかたがないので、全部、まぜた話をすることにしたんだ…？！
87	ア69	ほ 星の子	小学生 ～	31	1994	思い上がりの心をもって成長したオリオンは、10歳の頃には顔かたちとは正反対のごう慢不そんで残酷な悪太郎になってしまいました。しかし、出生の秘密を知らされた時から試練が待ち受けていました。そのたびに、こんな思いをするのは「弱いものいじめをし、お母さんにひどい仕打ちをした報いなのだ。」ということでした。
88	ア98	ま MARCO 母をたずねて三千里	幼児～	99	2001	母の身を案じ、12000kmの旅をする9歳の少年マルコは数々の困難を乗り越えながら、母親の気持ちだけでなく、父親のことも理解してゆく。マルコと共に旅をするあなたは、きっと何か新しい発見をするでしょう。
89	ア7	ま 魔法のピン	小学生 ～	10	1974	ある日、海辺に小さなピンが流れ着きました。近くの貧しい漁師がふたをあけてみると、中から巨人が現れ、漁師に宝物をあげました。しかし、その巨人は悪者だったのです。
90	ア35	み ミッキーマウスのお化け退治	幼児～	9	1988	ミッキー、ドナルド、グーフィのゆかいなお化け退治。ウォルト・ディズニー作品。街はずれのお化け屋敷にお化け退治に出掛けたのですが…。
91	ア93	み ミッキーマウスのキャンピングカー	幼児～	9	1999	ミッキー、ドナルド、グーフィーのヒヤヒヤ、ドキドキ、スリル満点の物語。よく晴れた日曜日、どこか遠くへキャンピングカーで旅行することになりいよいよ出発。すべてが順調でしたが、突然車からキャンピングカーがはずれて暴走しはじめたのです。
92	ア81	み ミッキーマウスのバンドコンサート	幼児～	10	1997	今日は、ミッキーが指揮をするオーケストラの野外コンサートの日です。ミッキーの合図で大演奏会が始まりました。そこへ通りかかったドナルドもオーケストラの仲間入りをしますが…。 ウォルト・ディズニー 作品
93	ア54	み ミッキーマウスのメリー・クリスマス	小学生 ～	26	1991	チャールズ・ディケンズ原作の「クリスマス・キャロル」をもとに、ウォルト・ディズニーが、アニメーション化。「誰でも心のなかに優しさを持ち合わせている」ことをミッキーやドナルドがおしえてくれます。
94	ア42	み みにくいアヒルの子	幼児～	8	1989	アヒルの卵にまぎれたため、みんなからいじめられてしまう白鳥の子の話。アンデルセン童話。 ウォルト・ディズニー 作品
95	ア85	む むくはとじゅうの名犬物語	小学生 ～	20	1997	椋鳩十の動物物語の中から「アルプスの猛犬」をアニメーション化した作品です。南アルプスの美しい自然を背景に母をなくした少年と山犬の心のつながりを涙と感動で描く愛情物語。原作「月の輪グマ」から、クマの親子の愛情を感動的にとりあげるとともに、子を思う親グマの行動に強く心をゆさぶられた作者の心情をまとめた作品。
96	ア59	も モーツァルト	小学生 ～	23	1992	オーストリアのザルツブルクに生まれたモーツァルトは、3歳の頃から天才ぶりを発揮し、5歳の頃には楽器をひき作曲を始めました。天才作曲家として活躍したモーツァルトの物語。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
97	ア90 も	モジャ公 パートI 宇宙から来た友達	幼児～	23	1998	明るく、好奇心旺盛な小学5年生の空夫を主人公に、SF(少し不思議)で、楽しさいっぱいの“モジャ公”ワールドに出発!
98	ア19 や	やさしいライオン	幼児～	27	1984	ライオンのブルブルは、犬のムクムクに育てられ、楽しい日々を過ごしますが、やがて離ればなれになります。ある夜、ムクムクの子守り歌を耳にしたブルブルは…。
99	ア60 や	山に輝くガイド犬 平治号	小学生～	28	1992	九州の屋根、くじゅう連山で長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれ愛された、ガイド犬「平治号」の物語。たくましく生きる「平治」の一生を通して、生きることの喜び、命の尊さをつたえます。
100	ア67 ゆ	UFOにつかまった子供たち	小学生～	20	1993	新しい物を追い求めるアキラ、お菓子は捨てて、おまけのシールだけほしいヒロコ、使えるものも捨ててしまうタケシ。この三人がUFOに連れさられてしまいました。宇宙では何が待っているのでしょうか。無事に三人は、地球へもどってこられるのでしょうか。
101	ア25 ゆ	幽霊屋敷	幼児～	20	1985	イギリスの作家オスカー・ワイルドの短編小説「カンタピルの幽霊」を子ども向けに再編成し、楽しいアニメーションにした作品。
102	ア70 ゆ	ゆき	小学生～	90	1994	農民をしいたげ、武将たちが勢力争いに明け暮れていた戦国時代、天界からやってきた少女ゆきは、弱い百姓と共に野党や侍軍と戦い、次々と自由を勝ちとって行きました。しかし、ゆきが本当に挑戦しなければならない相手は、村人の心に伝説的に生きる「神人様」でした。
103	ア1 ゆ	夢見童子	幼児～	20	1969	夢見童子は、貧しい子どもたちにはせめてよい夢だけはみせてあげたいと思っています。泣いて寝た子のまつげにやどり、その子の心に手を取りあって踊る童子がうつります。その夢はどんなにきれいで楽しい夢であったでしょうか。
104	ア55 ゆ	夢ものがたり	小学生～	20	1991	古典落語の名作人情ばなし、「芝浜」をもとにして、江戸の長屋に住むさかな屋夫婦をとおして、働くことの尊さ、夫婦愛の大切さを、わかりやすくユーモラスに描く。
105	ア80 ろ	ロトの紋章 ドラゴンクエスト列伝	小学生～	45	1997	魔の手に落ちたカーメン城から助け出された王子アルス。まだ幼く、弱々しかったアルス少年が、妖精たちの頼みにより、勇気をふりしぼり邪悪の花、マンイータを倒し、妖精の里に平和な生活を甦らせます。
106	ア74 ろ	ロビンソン・クルーソー 無人島の冒険	小学生～	40	1995	大金持になる夢をいだいて船員として世界の海を飛びまわっていたロビンソンはイギリスに帰る途中で激しい嵐に襲われ船は沈没し、無人島にとりのこされてしまった。無人島でのサバイバル、他国人であるフライデーとの出会いと交流を通して、大自然の中で知恵と勇気を奮って努力し、次第に逞しく成長してゆくロビンソンの姿を描いています。
107	劇21 あ	赤いカラスと幽霊船	小学生～	35	1990	タクヤは学校からの帰り道、突然飛んできた赤いカラスに導かれて、幽霊船にのりこみます。そして、タクヤは宇宙の海へと船を進めます。ハイヴィジョンを駆使したファンタジー児童劇。
108	劇22 あ	明日へ輝け!	小学生～	39	1990	ある日、少年の母親が急病で入院します。そこで出会った友達と、ふれあいのなかで知った命の尊さと別れを感動的に綴った作品。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
109	劇23 あ	あの雲に歌おう	小学生 ～	49	1991	ダム建設でやがて水没しようとする小さな村。変わりゆく故郷に思いをこめるおばあちゃんと彼女の大自然に対する熱き思いと愛情をしっかりと受けついで行こうとする子どもたちの心温まる交流。そのおばあさんが故郷を後にすることになった時、子どもたちの贈ったものは……。
110	劇16 い	いじめっことあばれんぼう	小学生 ～	30	1988	平和な社会をつくるために、隣人愛の大切さを、転校生の言葉の違いがもとでおこった事件を通して描きます。
111	劇17 い	妹と私	小学生 ～	44	1988	あやまって、おばあさんの耳をけがをさせて苦しむ妹。その妹を激しく責める私。思春期にさしかかった少女が思いやり、いたわりの心を取り戻すまでの様子を描いています。
112	劇4 お	大きい1年生と小さな2年生	小学生 ～	39	1982	からだは大きいのに、あまえんぼうの1年生が、小さいけれど気の強い2年生と出会う、さまざまな体験を通して、見違えるようにしっかりした子に変わっていく物語。
113	劇9 お	おじいちゃんの宝もの	小学生 ～	29	1984	おじいさんの部屋から、死んだおばあさんの思い出の宝ものがきえてしまいました。それ以来、すっかり元気をなくしてしまったおじいさん。それを知った孫の美加(小4)の可愛らしい奮闘記。
114	劇31 お	お母ん、ぼく泣かへんで	小学生 ～	41	1999	小学生・やすおの不登校をめぐる両親や担任の先生の努力と地元の人たちとの交流、そして、やすおを心にかける同級生たちのドラマでもあります。母親役に宮崎淑子をはじめ、宮川大助・花子ほかの多彩な俳優たちが盛り立て、困難にめげずに心の成長をとげるやすお少年の様子を、明るい笑いと涙でえがいています。
115	劇2 か	ガキ大将先生	小学生 ～	48	1980	学校一の問題学級、4年4組。それを担任する新米の女の先生と、子どもたちの友情や連帯感が戻っていく過程を描いた明るく楽しい作品。
116	劇14 か	がんばれ たえちゃん	小学生 ～	45	1988	父親の死で、前借りした米一俵のかたに、子守りに出された たえちゃん。もちまへの明るさと機転でくりひろげる人間愛。そして木曾馬フジとの出会い。「おら、どんなにつらくても、ひねくれもんにはなりたくねえ」とフジに語りかけます。
117	劇28 か	ガッツ親父とオサム	小学生 ～	56	1996	母親を早く失い、孤独のなかでしだいに心がすさんでいったオサムを主人公に、彼が父親との関係を回復して立ち直る姿を描く。
118	劇12 こ	コロポックルのすてきなおくりもの	小学生 ～	41	1986	森のなかでもらった勇気の出るボタン。でも、ボタンがないとまるでダメな昌彦。いつしか、昌彦の心の中には、カエルのおじさんが教えてくれた本当の勇気がわいてきました。
119	劇29 こ	心の中のふるさと	小学生 ～	40	1996	熊本県天草五和町を舞台に、名物塾の先生が語る貧しい幼年時代のふれあいの物語で、親と子の絆が子どもにとっていかに重要であるかを気付かせる作品である。
120	劇5 さ	サケを育てる家族	中学生 ～	30	1982	「おれ、サケのためにこんな田舎に住むのはいやだからね」と則之はいいます。しかし則之は父やサケから生命の尊さとたくましい生き方を学んでいきます。雄大な北海道の根室原野に繰り広げられる、自然と愛情のドラマ。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
121	劇6 さ	猿の子踊りと仲間たち	小学生 ～	49	1982	230年の伝統をもつ郷土芸能「猿の子踊り」は古老と子どもたちの手で今も引き継がれています。この物語は、年の違うグループの中で、思いやりや優しさが育つことを教え、また、リーダーとそのメンバーの役割について考えさせます。
122	劇24 さ	サツウのきじ	小学生 ～	54	1992	やさしかった祖母の突然の死でショックを受け、立つことも、口をきくことも出来なくなってしまった少女、サツウ。野生のきじによせる少女のやさしい心と、両親の懸命の努力と愛情、そして隣人たちとの心の交流を描いた作品。
123	劇26 し	四万十川	小学生 ～	111	1995	昭和30年代、四万十川に面した小さな食料品店、山本商店では主の秀男が突然、出稼ぎ先で、大ケガをして入院してしまった。母親のスミと5人の子どものギリギリの生活が始まった。豊かな自然とどっしりとした四万十川の流れに見守られ、貧しくとも心豊かに生きてゆく姿に忘れかけた郷愁を感じさせてくれる物語である。
124	劇32 し	身障犬ギブのおくりもの	小学生 ～	39	2002	小学4年生の森口咲が両親と一緒にペットショップに行くと、生まれつき右の前足が不自由なラブラドルの小犬がいた。咲はその犬を飼いたいと両親に頼む。そして森口家に迎えられたその犬は…
125	劇18 せ	先生のつうしんぼ	小学生 ～	95	1989	新任の古谷先生と、4年1組の生徒がさまざまな事件を通して、次第に信頼を深めていく物語。
126	劇10 と	父ちゃんの汗に乾杯！	小学生 ～	46	1985	地味な労働を軽視する傾向が強くなっていく昨今、主人公の少年もそうした気持ちをもっています。その少年が魚卸売市場で働く父親の人情と仕事をする姿に動かされて、足が地についた労働観をつかみとっていく。
127	劇20 と	父ちゃんと僕たちのスクラム	小学生 ～	48	1990	母親を事故で亡くした子どもたちと長距離トラックの運転手をやめた父親が、地方に引っ越して、新たな生活を始めます。けなげな子どもたちと父親が、さまざまな事件にぶつかりながら家族のきずなを再確認していくドラマ。
128	劇27 な	なかよしキッズのタイムスリップ	小学生 ～	43	1995	タイムスリップした子どもたちが紛れ込んでた四次元の世界は、江戸時代。現代から考えれば不便と考えられる生活の中でも、人々は生き生きと暮らしています。事件に巻き込まれながら感謝の気持ちや友情、助け合いの大切さを知っていく姿を喜劇タッチで描いています。
129	劇11 に	人形 グレーテルは行方不明	小学生 ～	52	1985	人形劇の一座の主役の人形、グレーテルが盗み出されてしまい、グレーテルの長い旅がはじまります。そこでの人形と人間、そして動物たちとのふれあいを、メルヘンタッチで描いています。
130	劇8 は	走れ！ぼくの小さな友だち	小学生 ～	47	1983	小学生の兄妹が、小さな捨て犬に心を寄せ、交流をかさねていく。その姿を情感豊かに描き、「生命の尊さ、素晴らしさ、美しさ」とは何かを問いかけます。
131	劇15 は	はばたけ明日への瞳	小学生 ～	51	1988	どうして弱い子をいじめるのか。子どもたちの心の優しさと、友情の美しさを綴る心温まる感動のものがたり。
132	劇7 ひ	干潟の詩	小学生 ～	31	1982	干潟を舞台に、自然を知らない都会の少女と、自然そのもののような海辺の少年の出会いと別れを、詩情豊かに、自然や命の大切さ、ひとの優しさを織り込みながらえがきます。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
133	劇30ひ	びょういんの木	小学生 ～	54	1998	公害が原因で喘息になり入院生活を送る少年が、主治医の先生や看護婦、病院の2本の木の妖精などに励まされながら力強く生き、退院していくまでを描いた作品。
134	劇3ほ	ぼくはSLをみた	小学生 ～	46	1981	鉄道写真を撮りにきた少年と、自力での帰省に挑む盲目の少年との列車の中でのふれあいから、友情が育つまでの心の交流を描く感動のドラマ。
135	劇19ほ	ぼくの家にはカバがいる	小学生 ～	48	1989	今日から、カバのマイも家族の一員。動物園を舞台に生命の尊さと、素晴らしさを描いた作品。
136	劇13ま	まぼろしの4番バッテリー	小学生 ～	49	1988	天真爛漫な町医者の子と子の織りなす、おらかな愛情と心温まるふれあいをユーモアたっぷりに描いています。そして、物の豊かな時代の人の生き方、心の大切さをテーマにしています。
137	劇25み	ミルクとチョコと七人の天使たち	小学生 ～	47	1993	登校途中、三匹のすてられた子犬に出会った女の子たち、捨てられた子犬を助けるため、「もらいて捜索隊」をつくり、飼い主さがしに走りまわります。子どもたちが、いろいろなことにぶつかり、人々との出会いのなかで成長していくようすがえがかれています。
138	劇1わ	わたんべとすばらしい仲間	小学生 ～	40	1979	「仲間はずれを作らない」ことをクラスのモットーにしている6年2組。明るく健康なクラスメイトの心の交流を「わたんべ(渡辺君)」の心臓手術を軸に、エピソードを加え楽しくえがきます。
139	社教14お	おやじは背中で叱ってくれた	小学生 ～	31	1986	息子の非行を身をもってただそうとした父、感動的な実話をもとに、家庭・学校・地域で問われている教育の本質、そして、父親の役割とは何かを考えさせる。
140	社教21お	お母さんの声がきこえる	小学生 ～	31	1989	東京大空襲の悲惨な体験を生き抜いてきた人々の記録をもとに、平和の尊さを語り継いでいきます。
141	社教26お	お母さんのせいきゅう書	小学生 ～	20	1995	たけしが書いたお母さんへの請求書は、留守番をしたり、買い物に行ったりした、お手伝いの請求書だ。それを見た母親は今度はたけしに請求書を渡します。金額は0円。初めはその意味が分からなかったが…母と子のやりとりを通して、父母への敬愛の念を深め家族の一員として家庭生活に積極的にかかわる大切さを訴えます。
142	社教23き	聞いてよお母さん	一般	33	1990	わが子の将来によかれと、ひたすら勉強へと叱咤・激励する親。好きな絵も隠れて描くようになった子どもの心の叫び声が届いているだろうか。又、親の役割とは何かを考えます。
143	社教1こ	子どもに働く体験を	一般	30	1976	子どもは働くことによって多くのものを身につけていくが、教育の知識偏重や電化製品の発達などにより、働くことを体験する機会が少なくなっています。この映画では日常生活のなかにおける「働く」という問題を考えます。
144	社教3こ	心を結ぶ家族キャンプ	中学生 ～	30	1978	ともすれば対話の欠けがちで、ごく普通の家族を例にとり、家族キャンプという機会を通じて、家族や近隣の人々との間の対話や愛情が回復していく姿をえがきます。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
145	社教5こ	子ども会とおとなの役割	一般	31	1979	子ども会の必要性をみとめながら、子ども会が上手に運営され、活動しているケースは非常に少ない。また名前だけの子ども会になっている場合も多い。そこで子ども会が発展していくために大人はどういう役割を果たすべきかを解説していきます。
146	社教6こ	子どもの才能発見	一般	31	1979	才能は遺伝ではない。なぜなら才能は、数多くの能力の結合だからであります。子どもの継続的な観察を通して、能力の意味を解説し、才能発見の手掛かりにしていきます。
147	社教13こ	子どもの心知っていますか	一般	30	1886	小4の卓也が万引きをしました。父親に厳しく叱られたのに、またしてしまった。卓也が、家庭と学校との関わりによって立ち直っていく過程を描いた作品。
148	社教16こ	高校進学 親のアドバイス	中学生 ～	30	1986	今の学校は自分に合わないという理由で、高校を中退する若者が増えています。中学生の進路決定の際に、指針となる映画。
149	社教19し	食生活を考える	一般	26	1987	普段、私たちが口にしているハム・ソーセージの生産過程で、何が行われているのか、そして、野菜は…。発色剤、結着剤等々の食品添加物の実態と、健康に与える影響について考えます。
150	社教18せ	生命のシグナル	中学生 ～	30	1987	自殺未遂の少女(14歳)を主人公にして、自殺を図る子のシグナル、自殺を図る子の特徴を取り上げながら、死に急ぐ子どもたちに人間として生きる力と勇気をどうもたせるかを、具体的に描いている。
151	社教12そ	育てていませんか いじめっ子いじめられっ子	幼児～	30	1985	いじめの人格的な基礎が就学前の親子関係で培われるとしたら……。ある幼稚園を舞台に、いじめっ子、いじめられっ子、普通の子、それぞれの親子の姿を描き、成長してから、残忍ないじめっ子、無気力ないじめられっ子に育てないためには、どうしたらよいか、親のあり方を問います。
152	社教7ち	父と母への赤信号	一般	30	1979	従来の少年非行対策では、非行の結果だけを重視し、なにが非行を生むのかという要因対策が見過ごされがちだった。そこで非行化の兆しから要因対策について考えます。
153	社教24ち	地球を救うのは君たち	小学生 ～	20	1992	大きな社会問題となっている、地球環境の破壊をいとめるために、わたしたちが、何をしなければならないかをわかりやすく解説しています。
154	社教25ち	中高年からの健康設計	小学生 ～	24	1994	人間の体は長い間の食生活、暮らし方、社会とのつながり等によって非常に左右されます。骨や細胞の生成・破壊・栄養素との関連等、老化について科学的に解明し健康設計への指針を示しています。
155	社教2て	手づくり遊びと子どもの手	一般	25	1977	靴のひもが結べない、鉛筆が削れないという子どもが増えている中で、遊びや家庭生活が子どもの成長に密接に関連していることを解説していきます。
156	社教20と	ともに育てる	一般	30	1988	多くの家庭で見られる、存在感の希薄な父親。家事やパートにおわれながらの子育てに苦悩する母親。理想的な子育てについて考えます。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
157	社教22は	母へ	一般	30	1989	共働きの家庭が舞台。勉強が出来る自慢の息子、反面、親のお金を盗んで、友人におごったり、「子ども電話相談」で世間話をする息子など……親には理解できない行動の数々。ゆとりのない時代の心の孤独をみつめた作品。
158	社教9ふ	ふれあい ある老人と青年の物語	青年・一般	31	1980	生きがいを失った職人と、仕事への情熱を失った青年が、ふとしたことで知り合います。奇妙なふれあいのなかで、二人はやがて人生を見つめる眼を開き、生きることの意味を感じとっていきます。
159	社教10ほ	ボケない老後	一般・高齢者	31	1983	からだの老化は、誰でも同じように始まるが、頭の老化は、日常生活の生活状態によって防ぐことができます。専門医の話を変えて、それを具体的に示します。
160	社教15ほ	頬笑み	中学生～	34	1986	つっぱっているが、どこかに優しさが残る中学2年の少女と、地域の子どもたちのために、子ども文庫をひらいている一人暮らしのおばあちゃんとの関わりを通じて、子ども達の非行に対し、何が大切かを訴えています。
161	社教4わ	わが家の第三日曜日	一般	30	1978	苛酷な社会で苦闘する父親が、第三日曜日を近所の子どもたちに開放し、家庭や地域社会との交流を深めました。そんな姿を感動的に描き、家庭における父親のあり方、地域活動への参加の問題を提起します。
162	社教8わ	わるくなったというけれど 幼い自我の成長	一般	19	1980	幼児前期と呼ばれる3歳ころまでの普段の行動を追い、幼い心の成長をとらえます。
163	社教11わ	わが街やがて故郷	一般	32	1983	母親たちが、自分の子どもの身のまわりに起こった出来事を通じて、子ども会作りへと発展していく様子。そして、地域の子どもたちの育成者にめざめていく親たちの姿を描いています。
164	社教17わ	私たちの井戸端会議	一般	31	1987	核家族化、都市化の中で、親が育児について、身近な場で相互に学ぶ機会が不足し、気軽に情報交換や相互扶助が行われていない。そこで「今様・井戸端会議」を取り上げ、地域活性化のケース・スタディとして提示しています。
165	交1す	ストップザ・自転車事故	小学生～	20	1987	多発する自転車による事故。少しでも少なくするため、その原因と安全利用を考える。
166	文6い	入間市の自然	小学生～	24	1986	入間市内の自然について、動物、植物を中心に四季それぞれの特徴を映し出します。入間市制作
167	文7い	入間市の川	一般	30	1995	市内を流れる入間川、不老川、霞川の実態調査や水質調査から、川の汚れの原因を探ります。又、環境・保全のために、私達市民の出来ることについて考えて行きます。
168	文4こ	航空宇宙ショー'76	小学生～	25	1980	昭和51年入間基地で開催された航空宇宙ショーの記録。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
169	文1	さ 狭山茶 手揉み保存	小学生 ～	18	1977	入間市では、古くからお茶の生産から製造までが、伝統的な産業になっています。その狭山茶の製造方法や手揉みの技術を紹介します。
170	文2	さ 狭山夜話	一般	18		手揉み製茶から機械製茶へ移っていく過程を描いた物語。個人の自主制作による無声映画を16ミリフィルムに作りなおしたもの。
171	文3	て 鉄剣は語る	小学生 ～	30	1979	1968年(昭和43年)行田市稲荷山古墳から、一本の鉄剣が出てきました。日本古代史の解明上、百年に一度といわれる最古の銘文です。この鉄剣と金象嵌文字発見の経緯、銘文の解読を科学的に解明を進めていきます。
172	文5	に ニホンザル母の愛 モズの子育て日記	中学生 ～	30	1981	滋賀高原、地獄谷野猿公苑で、生まれつき障害を持つニホンザル、モズが子どもを生んだ。四季を通じて野性のサル生活を追いながら、その中で生きるモズの子育てをするたくましい姿を映し出します。
173	同7	あ 新たなる出発	一般	55	1986	対象地域から引っ越してきた青年が、恋人とその家族との交流で次第に心を開いていきます。都市化の中で、見えにくくなっている差別の実態を明らかにします。
174	同10	あ あすを豊かに	一般	50	1988	部落差別の不合理を認識し、差別はいけないと思っている中年の男性。しかし、現実には自分のこととなると、知識や理屈では割り切れず、対象地域の人々に対するこだわりが生じていきます。主人公が人間として、自立した生き方とは何かを模索する姿を描いています。
175	同4	い 生き方とは	一般	48	1983	ある日、家庭に起こった事件がきっかけで、子育てや老親扶養をめぐるお互いの独断や偏見が表面化し、家庭がゆれ動きます。
176	同2	け けやきの空に	中学生 ～	53	1981	急速に都市化の進む地域を舞台として、中学生の差別発言を発端に、新旧住民の対立問題に潜む偏見や部落差別と、その影響を受けて揺れる子どもたちの姿をえがきます。
177	同11	こ 故郷の空	一般	52	1989	他人に言えない悩みを持つ二人の女性が、夫や子どもへの愛と心の葛藤を通して、信頼の絆を強めていきます。差別と偏見の壁を破って、人と人が、手を取り合って生きることの素晴らしさを描いた作品。
178	同1	さ さくら草の詩	一般	54	1980	ママさんのチームメイトの中に、同和地区出身者がいる事が分かったとき……。近所つき合いやうわさ話の中にひそむ差別意識を鋭く描きながら、人間同志が連帯して生きる素晴らしさを訴えています。
179	同9	し 白鷺よはばたけ	中学生 ～	52	1987	同和問題は、別世界の問題ではなく、私達の心の中にある差別と深く結びついています。この映画では、今最も切実な「いじめ」という人権問題から入って、「部落問題」へと発展させていきます。
180	同15	ち 千鶴子が微笑った	中学生 ～	54	1993	かつて、恋人の千鶴子を自殺で亡くした英一のもとへ、いとこの志保が、結婚を応援してほしいとやってきました。反対する人々を前にして英一は…。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
181	同8	ふ ふれあい	一般	50	1987	温かい人間関係を築くことに努めることが、部落差別をなくすものであり、心豊かに生きる基盤であることをドラマを通じ描きます。
182	同12	ふ ふたりのタロウ	小学生 ～	26	1990	タロウが公園で友達とサッカーをしていると、転校生のアキラが仲間に入れてほしいと近寄ってきました。現代の少年タロウが江戸時代へとタイムスリップして身分制度を体験し、差別や仲間はずれにされた人の心の痛みを理解していくという物語。
183	同5	ほ 星がきれいにみえる町	小学生 ～	54	1984	少年野球チームを舞台に、ねたみ意識や偏見を乗り越え、子どもたちの夢を叶えようと、努力する青年の姿から、明るい町づくりの大切さを訴えます。
184	同14	み みんなのもり	小学生 ～	16	1989	いばりちらして森の動物たちを困らせるおおかみに、勇気をもって正しいことを言おうと、動物たちが心を合わせるまでを描いた作品。正しいことを、きちんと言う勇気をもってぶつかっていく大切さを共感させることをねらいとした物語。
185	同3	や やまなみ映えて	一般	55	1982	ある企業が電話で差別を容認する対応をしたことから、社員の人間関係から、生産にまで影響を及ぼしていく過程を追っていきます。そして、その問題に直面した人々が、本音と建前に揺れ動きながら、部落差別の不当性に気づき、差別の解消に取り組んでいきます。
186	同13	や やさしさは風になり	小学生 ～	56	1990	「おーい、お父さんだぞっ……、かくれているのか…」ドアをあけるとうす暗い中から、幼い三人の子どもたちが、泣きながらかけよりました。単身赴任からわが家へ帰った太悟をまうちうけていたものは…。
187	同6	ゆ 友情	小学生 ～	54	1985	仲間の不幸に心を痛ませる主婦を軸に、男の友情やこだわりの無い少年の友情を織りまぜて、地域社会を育てていく姿を描く感動のドラマ。
188	社8	い 遺跡の旅 ポンペイ	中学生	10	1987	バスビオス火山で埋もれた古代都市ポンペイが発掘され、その遺跡と復元図でポンペイの街を語ります。
189	社4	え エジプトの遺跡	中学生・ 高校生	20	1980	砂漠のなかには、ピラミッド・スフィンクスの他にも未だ素晴らしい遺跡が沢山あります。世界的な遺跡を系統的につまびらかにした記録。神秘的に包まれたそれらの遺跡が5000年の歴史を静かに語りかけてくれます。
190	社1	お 大むかしの生活	小学高 学年・中 学生	20	1977	縄文期の人々の生活を石器や土器づくりなどを実際に再現してみながら理解を深めます。
213	社3	さ 産業の発達と公害	小学高 学年・中 学生	20	1979	公害をなくすにはどうしたらよいか。人間らしい生き方、真の豊かさとは何なのか等々を多面的に考察していきます。
191	社2	し 自動車工場のまち	小学高 学年・中 学生	21	1979	我が国の工業生産の現状を豊田市の自動車工業を通して、国民生活との関連や工業を支えるいろいろな条件を考えてみます。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
192	社5	そ 空からみた日本の国土シリーズ 山地と山脈	小学高 学年・中 学生	12	1977	日本の山地と山脈の姿を明確に示すために、航空撮影により、特色のある山地の地形を広くとらえ、具体的に理解させてくれます。
214	社6	そ 空からみた日本の国土シリーズ 川と平地	小学高 学年・中 学生	12	1977	日本の川と平地の姿を明確に示すために航空撮影により川や平地の特色のある地形を広くとらえ、具体的に理解させてくれます。
215	社7	ら ライン川と人々の生活	中学生・ 高校生	20	1981	西ヨーロッパの大動脈といえる働きをしているライン川、その水路をとらえながら、物の動き、人々のかかわりあいを描いてゆきます。そして、今日のヨーロッパが、一つの共同体に向かって進み始めている背景を理解させます。
193	理13	あ あきのくさやき	小学1年 生	21	1981	身近に見られる植物の観察、比較、利用を通じて理科の学習に興味と関心を深めます。
216	理8	お 小川でみつけたメダカやゲンゴロウたち	小学2年 生	21	1980	「魚とり」という楽しい経験を味あわせながら、小川に住む生物の体と活動、食べ物や住みかなど、水中の生き物の生態を存分に観察します。また、自然に接する感動と共に野外観察への意欲を育てます。
217	理16	お オオムラサキがとぶ日	小学生	25	1987	自分たちのまちにオオムラサキがたくさん飛ぶことを願い、観察と飼育という活動を通して自然と関わりあっていく子どもたちの生活を描いたものです。
194	理1	か 河原のようすと水の流れ	小学4年 生	15	1977	源流から河口にいたるまでの川の様相や変化を空撮によってとらえます。更に、川底の石や砂の動き、洪水時と平常時の比較などを示し、流速・流量とはこぼれる物の関係を実験で確かめていきます。
218	理6	か カビの育ち方	小学6年 生	17	1979	アオカビを題材として、特殊撮影を用い、カビの成長と繁殖を環境との関係に重点を置いて描いたもの。カビが孢子で増える植物であり、他から養分をとって成長することを理解させます。
195	理14	か 火山岩と深成岩	中学生	24	1981	現在活動している火山や大昔に活動した火山から採集した火成岩を肉眼や顕微鏡、岩石顕微鏡で観察することによって両者の構造の違いをあきらかにしています。さらに構造の違いを生んだ原因を究明することによって生きていく地球への理解を深めさせます。
196	理2	く 雲のでき方	中学生	20	1977	雲の発生のしくみについて、特に上昇気流によってできる雲(積雲、積乱雲)について重点的に解説したものです。
197	理3	く クモ その糸と生活	中学生	25	1977	コガネグモを例にして節足動物クモの体のつくりと特徴を示し、興味ある網の張り方や捕虫と摂食、産卵や孵化、成長等について解説しています。糸を中心とした特色のあるクモの生態を描き、生物の生態観察の関心を高めさせます。
219	理9	け 顕微鏡の扱い方	中学生	10	1980	倍率・光・焦点の合わせ方など顕微鏡の扱い方を学ぶとともに、水中の微小生物の細胞分裂による殖え方を微速度撮影で描いています。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
220	理15 け	原生動物の世界	中学生	19	1982	アメーバの観察を通して、細胞とは何か、動物とは何かを考えます。
198	理11 し	心ぞうのしくみ	小学生	15	1976	心臓を収縮弛緩をくり返す2つのポンプとして説明、模型やウシ・ブタの実物の心臓を使って、動脈血と静脈血との違いを調べたり、人体の血液循環系を模式図として表したりして、心臓の働きについて学びます。
221	理12 し	自然のつりあいと保護	中学生	20	1980	生物とそれを取り巻く自然の間には、つりあいがみられることを認識させ、自然を計画的に保護することの重要性を考えさせます。
199	理10 せ	生物界のつながりを見る アリマキをめぐるコン虫たち	中学生	21	1980	互いに関わりあって成り立っている生物世界。その姿をどこにでもいるアリマキの集団と捕食者、寄生者との関係を通してえがいています。また、身近な自然観察への糸口となるでしょう。
222	理4 ち	地ぞうのでき方	小学5年生	15	1979	地層を観察し、その重なり方、各層を構成する物質の特性に気づかせ、地層が主に流水の働きによってできたことを理解させます。
223	理5 と	動物を分類する	中学生	16	1979	イリオモテヤマネコが、新種と認められるにいたったいきさつを実物や記録フィルムなどの資料を使って再現し、動物を分類するというのはどのようなことかを実例に基づいて描いたものです。
200	理7 ほ	星の動きをしらべる	小学5年生	19	1979	自分達で作った観察機を利用して星の動きをわかりやすく、また、興味深く解説しています。
201	美1 -	色の研究	小学高学年	10	1979	色彩について、感覚的な面から、色の持つ感情、現象、機能、仲間の4つの問題をとりあげて、子どもに色について興味を深めさせようとするものです。
224	美2 -	デザインの基礎	中学生	21	1969	ものの新しい見方、デザインの基本形、材料、表現方法を解説し、デザインの意味・機能を理解させ、創意に満ちた表現意欲をわきたたせます。
202	体1 -	楽しいとびばこ運動	小学4年生	10	1979	うでたて開きゃくとびができなかったさとし君が、先生の適切な指導と両親・友人のあたたかい声援によってついにとべるようになるまでを練習方法と技術ポイントの解説をおりまぜて描いたものです。
203	体2 -	おとなになるということ	小学中・高学年	16	1979	母と娘の手紙の交換という形式の中で、生あるものは成長し、くり返すということを母親のこまやかな愛情に包みながら、映画的な楽しみを加えて描いています。
204	体3 -	小学生のサッカー	小学5・6年生	20	1980	サッカーの基本的な技能やその練習方法、ルールなどについて解説したものです。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
205	体4	- なわとび運動	小学3・4 年生	12	1981	運動のねらいに応じたいろいろな動きとその要点が、児童にも指導者にも一見して理解できることをねらいとして制作したものです。
206	体5	- 近視の予防	小学6年 生	18	1982	近視を予防するには、日常生活の中でどのようなことに注意したらよいのか、テレビ視聴や学習生活の場合を通して考えます。また、目の仕組みや近視の仕組みを線画等で明らかにし、目の健康を保つことの大切さを訴えます。
207	体6	- おとなヘダツシュ 私たちの第 二次性徴期	小学中・ 高学年	19	1983	第二次性徴期(10～13歳)をむかえつつある男女児童を対象として、自分たちの心身に起こりつつある変化を認識させると共に、その意味に付いても考えさせ、理解させます。
208	体7	- すばやい動きを高める運動 た のしい体操シリーズ	小学高 学年	15	1983	「素早い動き」を高める運動を具体的に例を示して、児童が楽しく運動しながら体力を高めていくことをねらいにしています。
209	体8	- 子どもたちへ	小学高 学年	55	1987	歪んだ性観念が植えつけられる前に、正しい知識を伝え、生命誕生のすばらしさと命の大切さを理解し、人を愛することの喜びをえがいています。
225	体9	- 見つめていますか からだ	中学生・ 高校生	30	1987	女性のからだと性に関する事柄を科学的に理解し、そのすばらしさや自分のからだは自分でコントロールすることの大切さを訴え、女性であることに自信が持てることをねらいとします。
210	特1	- やえちゃんとわたし わけへだて のない心	小学生・ 中学生	31	1986	いじめる立場の子どもの心の移り変わりを描くことにより、真の勇気とは何かを考えさせ、勇気をもって、わけへだてない仲間づくりをすることの大切さを伝えてくれます。
211	特2	- 自転車事故は防げる	小学中・ 高学年	19	1986	ある小学生の自転車による死亡事故の実例をもとにして、その原因をさぐっていきながら、自転車事故は、どうしたら防げるか、正しく自転車に乗るにはどうしたらよいかを考えてみます。
212	特3	- お兄ちゃんは水泳コーチ	小学中・ 高学年	30	1988	水泳の選手に選ばれた1人の児童が、兄の厳しいコーチのもとでの苦しい練習に耐えながら、がんばり抜く様子を描いています。
228	特4	- ある学級の話し合い	中学生	22	1979	校内球技大会の参加態度の反省が発端となって、クラスのみんなで話し合うことがいかに大切かを考えていきます。
229	特5	- 地震のときどうする	中学生	21	1979	地震はどのように起きるのか。又、その時はどのような行動をとったらよいのかを例をあげて解説しています。
230	特6	- 中学生日記 学級委員	中学生	30	1979	NHKの「中学生日記」より。3年生前期の学級委員の選出の仕方や学級委員のあり方を考えていきます。

入間市視聴覚ライブラリー目録(16ミリフィルム)

No.	請求 記号	題 名	対 象	時 間	購入年	内 容
231	特7	- わたしたちの体験学習 中学生のボランティア活動	中学生	25	1983	中学生では珍しいボランティアクラブ……。進んで参加した人も、ただ何となく参加した人もいましたが、学校の名物クラブに成長し、人間的な成長に役立っています。事例を描き、体験学習の素晴らしさを示しています。
232	特8	- 女子非行 転落へのわかれ道	中学・高校生	31	1985	激増する性非行・身も心も傷つくのは、いつも女性。なぜ転落への道をたどるのか、その陰には、いろいろな問題が内在しています。その様子を描きながら非行化防止のポイントを探ります。
233	特9	- 許さないじめ	中学生	26	1986	いじめを身近に見たり、その渦中で苦しんでいる多くの中学生たち。彼らにいじめを共に考えさせ、どうすればいじめを解決する糸口がつかめるのか、事例に基づくドラマを通して示唆します。
234	特10	- 勇気ある選択 許さないじめ	中学生 ～	25	1996	クラスメイトがお金をゆずられているところを偶然目撃したことで悩む生徒が「いじめを見て見ないふりをするのは、いじめに加担したのと同じだ」と友に詫びる「勇気ある選択」をするまでを描く。
226	技1	- 木材加工の基本	中学生	20	1982	本立ての制作を通して、その手順を示しながら、木取り、のこぎりびき、かんかけなどの正しい加工技術を習得させることをねらいとします。
227	技2	- 着る 気温や季節にあわせて	中学生	20	1982	季節や気温の変化に応じた暖かい着方、涼しい着方について科学的な実験によって理解を深めます。
235	他1	- 視聴覚教材の利用	一般	20	1976	視聴覚教材の有効な利用方法を具体的に示しています。